

# Sensibilisation à Langue des Signes Française (LSF)

## DÉCOUVRIR ET APPRÉHENDER LA CULTURE SOURDE

Acquérir la notion de l'identité sourde au travers d'exemples concrets  
Apprendre l'alphabet pour savoir se présenter  
Acquérir les différents moyens de communication  
Accueillir et accompagner les personnes sourdes ou malentendantes

## ACQUÉRIR LES CONNAISSANCES DE BASE DE LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF)

Culture sourde  
Histoire de la LSF

## ETABLIR UNE COMMUNICATION SIMPLE AVEC LA PERSONNE SOURDE OU MALENTENDANTE

Apprendre du vocabulaire lié à son secteur professionnel  
S'exercer grâce à des mises en situation réelles

## OBJECTIFS

Découvrir et appréhender la culture sourde  
Acquérir les connaissances de base de la Langue des Signes Française  
Etablir une communication simple avec les personnes sourdes ou malentendantes

## PRÉ-REQUIS

Aucun

## PUBLIC

Professionnels souhaitant se sensibiliser à la langue des signes adaptée à son activité

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

### AVANT LA FORMATION : IMPLIQUER

Test de positionnement  
Recueil des besoins pour préciser les attentes individuelles

### PENDANT LA FORMATION : APPLIQUER

Méthodes actives et participatives  
Apports théoriques (10%), mises en pratique (70%) et échanges (20%)

### APRES LA FORMATION : ACCOMPAGNER

Possibilité de contacter le formateur pendant 2 mois [formateur@naxis.fr](mailto:formateur@naxis.fr)

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Support de cours, cas pratiques

## ÉVALUATION

### Évaluation des compétences

Cas pratiques

### Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction  
Bilan du formateur

## VALIDATION

Attestation de fin de formation  
Attestation de présence  
Validation des compétences

## MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

## DATES

Voir planning

## RÉFÉRENTS PÉDAGOGIQUES

Nos intervenants sont des spécialistes du domaine visé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment : leur expérience professionnelle, leurs compétences pédagogiques, leur capacité d'animation, leur personnalité et leur créativité...