



PRÉSENTIEL



CERTIFIANT

Illustrator - Perfectionnement

RAPPEL DES BASES

LES EFFETS 3D

Créer un effet 3D
Utiliser l'effet d'extrusion et de biseautage
Créer un objet affecté d'un effet révolution
Modifier l'éclairage
Utiliser l'effet rotation 3D
Créer votre propre objet 3D

LES FORMES ET LE GRIFFONNAGE

Appliquer des formes aux tracés
Les formes diffuses
Modification des attributs de couleur des formes
Les formes calligraphiques
Les formes de motifs
Appliquer l'effet griffonnage

UTILISER LA PALETTE PATHFINDER

Les découpes et les divisions du pathfinder
Ajout à la forme
Le pochoir
La fusion
La soustraction
L'intersection des formes

SE PERFECTIONNER AVEC L'OUTIL PLUME UTILISATION AVANCÉE DU TEXTE

Liaison de texte entre plusieurs objets
Habiller un objet texte
Importer du texte dans Illustrator
Création de colonnes de texte
Les enveloppes de distorsion d'objet

TRAVAILLER AVEC DES SYMBOLES

Créer, modifier, enregistrer et utiliser des symboles

LES FILETS DE DÉGRADÉ

Créer un filet de dégradé
Modification d'un point du filet de dégradé et gestion de la couleur

LA PEINTURE DYNAMIQUE

Création d'un groupe de peinture dynamique
Conversion d'objets en groupes de peinture dynamique
Modification des groupes de peinture dynamique

CRÉATION D'UN SCRIPT

Enregistrer un script
Enregistrement direct ou avec un point d'arrêt
Insertion d'un point d'arrêt

IMPRESSION

Format du document et impression

Référents pédagogiques

Nos intervenants sont des spécialistes du logiciel proposé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment : leur connaissance de l'outil, leurs compétences pédagogiques et leur capacité à faire travailler les apprenants en format « atelier ».

OBJECTIFS

Approfondir sa maîtrise du logiciel pour gagner en créativité
Maîtriser les effets 3D
Utiliser les formes et le griffonnage
Utiliser la palette Pathfinder
Maîtriser les effets de dégradé et la peinture dynamique
Créer un script

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi Illustrator Initiation ou avoir une pratique courante du logiciel

PUBLIC

Tout professionnel associé à la production de documents comportant des infographies complexes, à fort Impact

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Un poste de travail par personne / Points théoriques apportés par le formateur / Mise en application aux travers d'exercices / Échanges participants-formateur

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

1 ordinateur par participant
Support de cours, cas pratiques

ÉVALUATION

Évaluation préalable

Recueil des attentes (QCM)

Évaluation des compétences

Cas pratiques

Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction stagiaire
Synthèse fin de stage du formateur

VALIDATION

Attestation de fin de formation
Attestation de présence

MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION

DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

DATES

Cf planning

OPTION CERTIFICATION

100 € HT / pers.

PCIE

Code CPF : 237556

Adobe

Code CPF : 236065

TOSA

Code CPF : 237359