

# Illustrator perfectionnement

## INTERFACE

Gérer et de modifier ses plans de travail  
Convertir des fichiers (RVB, CMJN)  
Poser et de créer des repères

## RÉVISION DES BASES

Révision des outils de base

- Sélection, dessin, transformation

Utilisation des calques

- Organisation, verrouillage, masquage

Travail avec les couleurs

- Choisir les couleurs, créer des dégradés, utiliser le nuancier

## DESSIN ET OBJETS

Outils avancés

- Plume, Flèches, Baguette, Lasso
- Dessin de courbes, modifier des points d'ancrage

Créer des formes complexes

- Utiliser Pathfinder
- Créer des formes personnalisées

Editer et utiliser des symboles

Objets

- Utiliser les Widgets de transformations dynamiques des objets
- Dupliquer et de disposer les objets avec précision
- Découper les objets entre eux

Graphes

- Créer et modifier des graphes
- Utiliser des symboles pour agrémenter les graphes

## TEXTE

Vectoriser du texte  
Créer du texte sur un tracé

- Placer le texte, modifier le tracé

Utilisation de styles de caractères et de paragraphes

- Créer et appliquer des styles, modifier des styles existants

Création de texte en 3D

- Utiliser l'effet 3D, modifier les paramètres 3D

## IMPRESSION

Assembler un dossier pour la production  
Préparation des documents pour l'impression

- Enregistrer en AI ou PDF
- Vérifier les couleurs
- Ajouter des marques de coupe

Création de PDF pour l'impression

- Choisir les paramètres d'impression
- Inclure ou importer des polices

Exportation pour le web et les médias numériques

- Choisir le bon format de fichier
- Optimiser les images

## RÉFÉRENTS PÉDAGOGIQUES

Nos intervenants sont des spécialistes du logiciel proposé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment leur connaissance de l'outil, leurs compétences pédagogiques et leur capacité à faire travailler les apprenants en format « atelier ».

## OBJECTIFS

Approfondir ses compétences dans l'utilisation d'Illustrator  
Créer des illustrations vectorielles complexes

## PRÉ-REQUIS

Connaissances de base d'Illustrator

## PUBLIC

Professionnels de la communication et du marketing, graphistes et designers

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

### AVANT LA FORMATION : IMPLIQUER

Test de positionnement  
Recueil des besoins pour préciser les attentes individuelles

### PENDANT LA FORMATION : APPLIQUER

Méthodes actives et participatives  
Apports théoriques (10%) , mises en pratique (70%) et échanges (20%)

### APRES LA FORMATION : ACCOMPAGNER

Possibilité de contacter le formateur pendant 2 mois [formateur@naxis.fr](mailto:formateur@naxis.fr)

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

1 ordinateur par participant  
Support de cours, cas pratiques

## ÉVALUATION

### Évaluation des compétences

Cas pratiques

### Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction  
Bilan du formateur  
Evaluation TOSA

## VALIDATION

Attestation de fin de formation  
Attestation de présence  
Validation des compétences

## MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

## DATES

Voir planning

