



A DISTANCE



PRÉSENTIEL

# Concevoir et animer un atelier

## PRÉPARER SON ATELIER

- Définir concrètement l'objectif à atteindre
- Impliquer les participants en amont
- Identifier la posture et le cadre adaptés à l'objectif
- Choisir les techniques d'animation appropriées

## PILOTER L'ATELIER

- Adopter la posture adaptée
- Faire respecter le cadre propice
- Favoriser l'implication et la créativité
- Savoir valoriser les résultats obtenus et les consolider

## GÉRER LES SITUATIONS SENSIBLES EN ATELIER

- Créer les conditions d'une bonne régulation par le Groupe
- Traiter avec souplesse les objections des participants
- Renforcer son aisance face aux comportements difficiles

## OBJECTIFS

- Savoir préparer un atelier
- Connaître les techniques et méthodes d'animation
- Gérer les situations sensibles

## PRÉ-REQUIS

Aucun

## PUBLIC

Toute personne inscrite dans une dynamique de travail collectif

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

### AVANT LA FORMATION: IMPLIQUER

Questionnaire pré-formation et/ou recueil des besoins pour préciser les attentes individuelles

### PENDANT LA FORMATION: APPLIQUER

Méthodes actives et participatives  
Mises en pratique (70%), échanges (20%) et apports théoriques (10%)  
Elaboration de son plan d'actions personnalisé

### APRÈS LA FORMATION : ACCOMPAGNER

Rappels de contenu envoyés par mail  
Suivi post-formation

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Support de cours, exercices

## ÉVALUATION

### Évaluation des compétences

Tests, cas pratiques, exercices, mises en situation, jeux de rôle...

### Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction stagiaire  
Synthèse fin de stage du formateur

## VALIDATION

Attestation de fin de formation  
Attestation de présence

## MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

## DATES

Cf planning

## Référents pédagogiques

Nos intervenants sont des spécialistes du domaine visé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment : leur expérience professionnelle, leurs compétences pédagogiques, leur capacité d'animation, leur personnalité et leur créativité...