



PRÉSENTIEL



CERTIFIANT

# Illustrator - Initiation

## L'INTERFACE

Barre de menus et barre de contrôle  
Les palettes déroulantes

## LES BASES D'ILLUSTRATOR

Utilisation des outils de sélection  
L'outil de sélection directe  
Le rectangle de sélection  
Ajouter des objets à un groupe  
Les techniques de sélection  
Les techniques de sélections avancées

## DESSINER AVEC DES TRACÉS GÉOMÉTRIQUES

Les outils de formes simples

## LA GESTION DES CALQUES

Créer un nouveau calque  
Les options de calque : suppression, modification de l'ordre, duplication  
Déplacement d'objets par la palette des calques  
Fusionner la sélection  
Placer des objets sur des calques distincts

## CRÉER UN MASQUE D'ÉCRÉTAGE

Règles des masques d'écrêtage

## LES OUTILS DE TRANSFORMATION

Outils de rotation, miroir et torsion  
Outils de mise à l'échelle et déformation  
Outil de transformation manuelle

## PEINDRE DES OBJETS

Utiliser les palettes, aspect, couleur, nuancier et dégradé

## RÉALISER DES DÉGRADÉS DE FORMES ET DE COULEURS

Réglage de la direction d'un dégradé de couleurs  
Création de dégradés de couleurs lissées  
Les étapes intermédiaires d'un dégradé de formes

## LES ATTRIBUTS D'ASPECTS, LES STYLES ET LES EFFETS

Ajouter et réorganiser les attributs d'aspect  
Modifier un effet  
Utiliser les styles graphiques

## L'OUTIL PLUME

Tracer des lignes droites  
Création de tracés incurvés  
Création d'une courbe

## LES OUTILS TEXTE

Les outils texte libre et captif  
Les outils texte curviligne  
Vectorisation d'un texte  
Application d'une enveloppe au texte

## Référents pédagogiques

Nos intervenants sont des spécialistes du logiciel proposé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment : leur connaissance de l'outil, leurs compétences pédagogiques et leur capacité à faire travailler les apprenants en format « atelier ».

## OBJECTIFS

Apprendre les fonctions de base  
Dessiner des formes simples  
Gérer les calques  
Créer un masque d'écrêtage  
Appréhender les outils de transformation  
Améliorer l'aspect, le style et les effets

## PRÉ-REQUIS

Aucun

## PUBLIC

Assistants et maquettistes, graphistes et infographistes

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie participative  
Contribution active des stagiaires  
Mises en pratique

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

1 ordinateur par participant Support de cours, cas pratiques

## ÉVALUATION

### Évaluation préalable

Recueil des attentes (QCM)

### Évaluation des compétences

Cas pratiques

### Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction stagiaire  
Synthèse fin de stage du formateur

## VALIDATION

Attestation de fin de formation  
Attestation de présence

## MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

## DATES

Cf planning

## OPTION CERTIFICATION

100 € HT / pers.

PCIE

Code CPF : 237556

Adobe

Code CPF : 236065

TOSA

Code CPF : 237359