

# Photoshop perfectionnement

## RÉVISION DES BASES

Révision des outils et fonctionnalités de base  
configurer et de personnaliser son espace de travail  
Utiliser les raccourcis claviers et les palettes du logiciel  
Manipuler la palette d'information et de la personnaliser

## Outils AVANCÉS

Récupérer et de transférer les préférences du logiciel sur une autre machine que la sienne via Cloud Adobe  
Créer des réglages spécifiques à l'aide des préférences  
Reconnaître un basculement entre l'espace colorimétrique RVB et CMJN  
Exploiter le réglage d'importation et l'interprétation du profil colorimétrique de l'image importée

## RETOUCHE D'IMAGE

Cadrage en perspective  
Échelle et Marionnette  
Techniques de retouche photo avancées  
Utilisation de filtres et d'effets spéciaux  
Corriger la distorsion d'une image avec l'outil de transformation  
Utiliser les calques et les objets dynamiques afin d'effectuer un travail non destructif  
Gérer les corrections chromatiques  
Exporter les nuances (format .ase ou .aco)  
Travailler avec un aperçu (RVB ou CMJN)

## MASQUES

Masque de fusion / Modes de fusion  
Insérer un fichier externe (Illustrator, PDF...)  
Utiliser la couche Alpha

## CALQUES

Utiliser les options des calques : opacité de fond, globale...  
Imbriquer les calques avec les objets dynamiques  
Transférer un calque sur un masque  
Utiliser la retouche avec les calques  
Ventiler des retouches sur des calques spécifiques

## FILTRES

Utiliser les filtres non destructifs  
Combiner les filtres dynamiques  
Masque des filtres  
Filtres spécifiques (photographiques, galeries d'effet, correction de l'objectif, RAW)  
Combiner les calques avec les masques  
Appliquer et enregistrer un style pour enrichir la bibliothèque

## AUTOMATISATION

Photomerge  
Utilisation de scripts et d'extensions  
Utiliser l'automatisation par lots  
Créer des Droplets et de les intégrer dans un flux de production

## INTRODUCTION À LA 3D

Création de formes et de textes 3D  
Application de matériaux et de lumières

## RÉFÉRENTS PÉDAGOGIQUES

Nos intervenants sont des spécialistes du logiciel proposé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment leur connaissance de l'outil, leurs compétences pédagogiques et leur capacité à faire travailler les apprenants en format « atelier ».

## OBJECTIFS

Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop  
Améliorer son efficacité et sa productivité  
Développer des compétences pour créer des designs complexes et professionnels

## PRÉ-REQUIS

Connaissance de base de Photoshop  
Comprendre les concepts de base du design graphique

## PUBLIC

Graphistes, illustrateurs, photographes

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

### AVANT LA FORMATION : IMPLIQUER

Test de positionnement  
Recueil des besoins pour préciser les attentes individuelles

### PENDANT LA FORMATION : APPLIQUER

Méthodes actives et participatives  
Apports théoriques (10%) , mises en pratique (70%) et échanges (20%)

### APRÈS LA FORMATION : ACCOMPAGNER

Possibilité de contacter le formateur pendant 2 mois [formateur@naxis.fr](mailto:formateur@naxis.fr)

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

1 ordinateur par participant  
Support de cours, cas pratiques

## ÉVALUATION

### Évaluation des compétences

Cas pratiques

### Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction  
Bilan du formateur  
Evaluation TOSA

## VALIDATION

Attestation de fin de formation  
Attestation de présence  
Validation des compétences

## MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION

### DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

## DATES

Voir planning

