

Photoshop perfectionnement

RÉVISION DES BASES

Révision des outils et fonctionnalités de base
configurer et de personnaliser son espace de travail
Utiliser les raccourcis claviers et les palettes du logiciel
Manipuler la palette d'information et de la personnaliser

OUTILS AVANCÉS

Récupérer et de transférer les préférences du logiciel sur une autre machine que la sienne via Cloud Adobe
Créer des réglages spécifiques à l'aide des préférences
Reconnaître un basculement entre l'espace colorimétrique RVB et CMJN
Exploiter le réglage d'importation et l'interprétation du profil colorimétrique de l'image importée

RETOUCHE D'IMAGE

Cadrage en perspective
Échelle et Marionnette
Techniques de retouche photo avancées
Utilisation de filtres et d'effets spéciaux
Corriger la distorsion d'une image avec l'outil de transformation
Utiliser les calques et les objets dynamiques afin d'effectuer un travail non destructif
Gérer les corrections chromatiques
Exporter les nuances (format .ase ou .aco)
Travailler avec un aperçu (RVB ou CMJN)

MASQUES

Masque de fusion / Modes de fusion
Insérer un fichier externe (Illustrator, PDF...)
Utiliser la couche Alpha

CALQUES

Utiliser les options des calques : opacité de fond, globale...
Imbriquer les calques avec les objets dynamiques
Transférer un calque sur un masque
Utiliser la retouche avec les calques
Ventiler des retouches sur des calques spécifiques

FILTRES

Utiliser les filtres non destructifs
Combiner les filtres dynamiques
Masque des filtres
Filtres spécifiques (photographiques, galeries d'effet, correction de l'objectif, RAW)
Combiner les calques avec les masques
Appliquer et enregistrer un style pour enrichir la bibliothèque

AUTOMATISATION

Photomerge
Utilisation de scripts et d'extensions
Utiliser l'automatisation par lots
Créer des Droplets et de les intégrer dans un flux de production

INTRODUCTION À LA 3D

Création de formes et de textes 3D
Application de matériaux et de lumières

RÉFÉRENTS PÉDAGOGIQUES

Nos intervenants sont des spécialistes du logiciel proposé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment leur connaissance de l'outil, leurs compétences pédagogiques et leur capacité à faire travailler les apprenants en format « atelier ».

OBJECTIFS

Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop
Améliorer son efficacité et sa productivité
Développer des compétences pour créer des designs complexes et professionnels

PRÉ-REQUIS

Connaissance de base de Photoshop
Comprendre les concepts de base du design graphique

PUBLIC

Graphistes, illustrateurs, photographes

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

AVANT LA FORMATION : IMPLIQUER

Test de positionnement
Recueil des besoins pour préciser les attentes individuelles

PENDANT LA FORMATION : APPLIQUER

Méthodes actives et participatives
Apports théoriques (10%) , mises en pratique (70%) et échanges (20%)

APRES LA FORMATION : ACCOMPAGNER

Possibilité de contacter le formateur pendant 2 mois formateur@naxis.fr

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

1 ordinateur par participant
Support de cours, cas pratiques

ÉVALUATION

Évaluation des compétences

Cas pratiques

Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction
Bilan du formateur
Evaluation TOSA

VALIDATION

Attestation de fin de formation
Attestation de présence
Validation des compétences

MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

DATES

Voir planning

