

Photoshop initiation

INTRODUCTION

Présentation de l'interface et de l'espace de travail

- Interface utilisateur, menus, outils et panneaux
- Identifier les palettes, les menus et les outils de base
- Personnaliser l'espace de travail

LES BASES DE PHOTOSHOP

- Créer, ouvrir et enregistrer un document dans différents formats
- Formats d'image (JPEG, TIFF, EPS et PSD)
- Changer la taille et/ou la résolution de l'image
- Utiliser les modes colorimétriques (Lab, CMJN, RVB et TSL...)
- Gérer le type de document selon le mode de l'image (Bitmap, Bichromie, Couleurs indexées, multicouches et niveaux de gris)
- Raccourcis clavier

RETOUCHES ET CORRECTIONS

Modification et recadrage

- Modifier la zone de travail
- Utiliser l'outil de recadrage pour modifier la composition
- Redimensionner, incliner, faire pivoter et déformer une image

Calques de réglages

- Luminosité, contraste, teinte
- Retouches artistiques
- Parcourir les outils de retouche
- Tampon de duplication, correction, le pinceau correcteur
- Utiliser le déplacement, la copie et le verrouillage des calques
- Outil Plume

FONCTIONS AVANCÉES

Tracés

- Créer, combiner et exploiter des tracés vectoriels
- Utiliser les tracés prédéfinis

Calques

- Organiser les calques dans un document, modifier l'ordre des calques et utiliser les groupes de calques
- Superposer des images
- Gérer les modes de fusion
- Utiliser les outils spécifiques (Densité, Netteté, Éponge)
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage)

Masques

- Cacher et révéler des parties d'une image

Filtres et des styles

- Ajouter des effets spéciaux
- Ombres portées, les lueurs...

ENREGISTRER ET EXPORTER

Utilisation des réglages et des formats d'enregistrement courants

- Comprendre les différents formats de fichier et quand les utiliser
- Enregistrer une image pour le web et pour l'impression

Exporter des images pour différents supports

- Web
- Impression
- Médias sociaux

RÉFÉRENTS PÉDAGOGIQUES

Nos intervenants sont des spécialistes du logiciel proposé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment leur connaissance de l'outil, leurs compétences pédagogiques et leur capacité à faire travailler les apprenants en format « atelier ».

OBJECTIFS

Réaliser des retouches sur des éléments graphiques
Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image
Effectuer des opérations de retouche sur une image

PRÉ-REQUIS

Être familiarité avec les concepts de base du graphisme numérique

PUBLIC

Graphistes, illustrateurs, photographes

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

AVANT LA FORMATION : IMPLIQUER

Test de positionnement
Recueil des besoins pour préciser les attentes individuelles

PENDANT LA FORMATION : APPLIQUER

Méthodes actives et participatives
Apports théoriques (10%) , mises en pratique (70%) et échanges (20%)

APRÈS LA FORMATION : ACCOMPAGNER

Possibilité de contacter le formateur pendant 2 mois formateur@naxis.fr

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

1 ordinateur par participant
Support de cours, cas pratiques

ÉVALUATION

Évaluation des compétences

Cas pratiques

Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction
Bilan du formateur
Evaluation TOSA

VALIDATION

Attestation de fin de formation
Attestation de présence
Validation des compétences

MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

DATES

Voir planning

