

Écrire pour le web



PRÉSENTIEL

LE WEB ET LES SPÉCIFICITÉS DE LA LECTURE À L'ÉCRAN

Le Web : un média de plus
Les nouveaux comportements de lecture

COMMENT ÉCRIRE POUR L'INTERNAUTE

La conception d'un projet éditorial
La rédaction
L'habillage
Comment retenir et fidéliser l'internaute

LES FORMATS ÉDITORIAUX LES PLUS PERFORMANTS

Les contenus d'information
Les contenus de commentaire
Le film, la vidéo
Le roman photo et le story board
Les hors texte sur le Web

METTRE EN PLACE UNE DÉMARCHE QUALITÉ

Organiser la créativité
Charte éditoriale : l'intérêt stratégique, le contenu
L'arborescence éditoriale, l'intérêt stratégique
Six étapes pour concevoir et rédiger votre charte

OBJECTIFS

Maîtriser les spécificités de la lecture sur le web
Concevoir et écrire un projet éditorial pour le web

PRÉ-REQUIS

Aucun

PUBLIC

Différents acteurs de la chaîne du contenu éditorial

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

AVANT LA FORMATION: IMPLIQUER

Questionnaire pré-formation et/ou recueil des besoins pour préciser les attentes individuelles

PENDANT LA FORMATION: APPLIQUER

Méthodes actives et participatives
Mises en pratique (70%), échanges (20%) et apports théoriques (10%)
Elaboration de son plan d'actions personnalisé

APRÈS LA FORMATION : ACCOMPAGNER

Rappels de contenu envoyés par mail
Suivi post-formation

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Support de cours, exercices

ÉVALUATION

Évaluation des compétences

Tests, cas pratiques, exercices, mises en situation, jeux de rôle...

Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction stagiaire
Synthèse fin de stage du formateur

VALIDATION

Attestation de fin de formation
Attestation de présence

MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

DATES

Cf planning

Référents pédagogiques

Nos intervenants sont des spécialistes du domaine visé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment : leur expérience professionnelle, leur expertise technique, leurs compétences pédagogiques, leur capacité d'animation...