

# Écrire pour le web



PRÉSENTIEL

## LE WEB ET LES SPÉCIFICITÉS DE LA LECTURE À L'ÉCRAN

Le Web : un média de plus  
Les nouveaux comportements de lecture

## COMMENT ÉCRIRE POUR L'INTERNAUTE

La conception d'un projet éditorial  
La rédaction  
L'habillage  
Comment retenir et fidéliser l'internaute

## LES FORMATS ÉDITORIAUX LES PLUS PERFORMANTS

Les contenus d'information  
Les contenus de commentaire  
Le film, la vidéo  
Le roman photo et le story board  
Les hors texte sur le Web

## METTRE EN PLACE UNE DÉMARCHE QUALITÉ

Organiser la créativité  
Charte éditoriale : l'intérêt stratégique, le contenu  
L'arborescence éditoriale, l'intérêt stratégique  
Six étapes pour concevoir et rédiger votre charte

## OBJECTIFS

Maîtriser les spécificités de la lecture sur le web  
Concevoir et écrire un projet éditorial pour le web

## PRÉ-REQUIS

Aucun

## PUBLIC

Différents acteurs de la chaîne du contenu éditorial

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

### AVANT LA FORMATION: IMPLIQUER

Questionnaire pré-formation et/ou recueil des besoins pour préciser les attentes individuelles

### PENDANT LA FORMATION: APPLIQUER

Méthodes actives et participatives  
Mises en pratique (70%), échanges (20%) et apports théoriques (10%)  
Elaboration de son plan d'actions personnalisé

### APRÈS LA FORMATION : ACCOMPAGNER

Rappels de contenu envoyés par mail  
Suivi post-formation

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Support de cours, exercices

## ÉVALUATION

### Évaluation des compétences

Tests, cas pratiques, exercices, mises en situation, jeux de rôle...

### Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction stagiaire  
Synthèse fin de stage du formateur

## VALIDATION

Attestation de fin de formation  
Attestation de présence

## MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

## DATES

Cf planning

## Référents pédagogiques

Nos intervenants sont des spécialistes du domaine visé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment : leur expérience professionnelle, leur expertise technique, leurs compétences pédagogiques, leur capacité d'animation...