

Développer sa créativité

DÉVELOPPER SES APTITUDES CRÉATIVES DANS LE CONTEXTE PROFESSIONNEL

Quel est votre profil de créatif ?
L'attitude créative au quotidien
Se mettre en valeur de façon créative
Affirmer sa créativité au travail

LEVER LES FREINS À LA CRÉATIVITÉ ET À L'INNOVATION

Les différents freins à la créativité
Lever les freins au travail
Le principe de divergence-convergence
La catastrophe-stratégie

PRODUIRE DES IDÉES INNOVANTES AU TRAVAIL

Les techniques de saturation
Les techniques de focalisation
L'altération et la méthode STRETCH
La pensée magique

LA DÉMARCHE CRÉATIVE: RÉOLUTION DE PROBLÈMES ET ATTEINTE D'OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Poser le problème et définir l'objectif
L'envol: la libération créative
L'atterrissage: la confrontation au réel
Le plan d'action et l'évaluation

OBJECTIFS

Comprendre ce qu'est l'innovation dans un environnement professionnel
Développer son sens de l'imagination
Trouver des solutions grâce aux techniques de la créativité

PRÉ-REQUIS

Aucun

PUBLIC

Toute personne souhaitant développer sa créativité

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

AVANT LA FORMATION : IMPLIQUER

Test de positionnement
Recueil des besoins pour préciser les attentes individuelles

PENDANT LA FORMATION : APPLIQUER

Méthodes actives et participatives
Apports théoriques (10%) , mises en pratique (70%) et échanges (20%)

APRES LA FORMATION : ACCOMPAGNER

Possibilité de contacter le formateur pendant 2 mois formateur@naxis.fr

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Support de cours, cas pratiques

ÉVALUATION

Évaluation des compétences

Cas pratiques

Évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction
Bilan du formateur

VALIDATION

Attestation de fin de formation
Attestation de présence
Validation des compétences

MODALITÉS DE SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

Le contrôle de l'exécution de la formation est assuré par le formateur

DATES

Voir planning

RÉFÉRENTS PÉDAGOGIQUES

Nos intervenants sont des spécialistes du domaine visé et sont sélectionnés selon un processus de qualification très rigoureux permettant d'évaluer notamment : leur expérience professionnelle, leurs compétences pédagogiques, leur capacité d'animation, leur personnalité et leur créativité...